



Хороший пример  
для инвесторов

4 стр.

# ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ

№ 3 (529)

март 2024 г.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ АЗБУКА (12+) ИЗДАНИЕ ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА



## Традиция, приносящая радость

12 стр.



Два юбилея  
одной власти

5 стр.



«Триумф» — работа,  
которая хорошо видна

8 стр.



О театре деконструкции  
Фрэнка Гери

10 стр.



«Школа мечты»  
ждёт строителей

11 стр.

# Общенациональная скорбь

Липецкая область вместе со всей страной скорбит по лневинным жертвам теракта, произошедшего 22 марта 2024 года в подмосковном «Крокус Сити Холле». Местом, где липчане смогли выразить свои чувства, стал памятник, посвящённый детям, погибшим в годы войны, что в Верхнем парке. Его постамент в эти траурные для России дни усыпан цветами и детскими игрушками.

— Чудовищное преступление произошло в Московской области. Нет слов. Ничего не подозревающие и ни в чём не повинные люди погибли. Боль и негодование поселились в наших сердцах. Соболезную родным и близким погибших, — выразил свою солидарность с общим горем губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.

— Теракт в «Крокус Сити Холле» стал страшной трагедией для

всей нашей страны. Преступление поражает своей бесчеловечностью и жестокостью. Я уверен, виновные понесут наказание. А пока наша задача объединиться в своём противостоянии злу. Не поддаваться панике и поддерживать тех, кому сегодня хуже всего. Искренние соболезнования родным и близким погибших, — сказал директор Союза строителей Липецкой области, депутат облсовета Павел Путилин.



## Обновили центр культуры

Первых посетителей принял обновлённый Центр культуры и досуга в посёлке Газопровод Елецкого района. Его капитально отремонтировали по госпрограмме Липецкой области «Обеспечение населения Липецкой области качественным жильём, социальной инфраструктурой и услугами ЖКХ».

На капремонт Центра культуры было направлено почти 30 млн рублей. В здании заменили кровлю, утеплили фасад, установили новые окна. Переоборудовали гримёрную, костюмерную, зрительный зал. Сцену полностью переделали. На базе Центра культуры действуют 27 клубных формирований, из них восемь для детей. Всего здесь больше 250 участников творческой самодеятельности.

## Жильё и школы для селян

Ключи от трёх домов, построенных по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий» вручили новосёлам в Краснинском районе. Жить в них будут работники сельскохозяйственных предприятий по договору найма.

Как сообщили в управлении сельского хозяйства Липецкой области, в прошлом году по госпрограмме в регионе возвели 31 дом для работников АПК и соцсферы на сумму более 130 млн рублей. В текущем году в планах таких домов построить почти в два раза больше — 53. На это выделено около 300 млн рублей.

По этой же программе в регионе начали строить две школы: в Лебедяни и Измалково. Об этом сообщил руководитель региона Игорь Артамонов, кото-



рый посетил стройплощадку на территории лебедянской школы № 3. На строительство корпуса в Лебедяни будет направлено около миллиарда рублей. Здание рассчитано на 510 мест. Его соединят тёплым переходом

с корпусом, открытым в 2022 году.

«По этой же программе начинаем строить и новый корпус школы в Измалково. Трёхэтажный — со спортзалом, мастерскими, пищеблоком, читальным

залом, медкабинетом. Проект двухлетний. Техника уже на площадке», — рассказал губернатор.

Госпрограмма «Комплексное развитие сельских территорий» реализуется в стране с 2020 года. В прошлом году в Липецкой области на сельские автодороги, жильё, предоставляемое по договору найма, комплексную компактную жилищную застройку, благоустройство и улучшение жилищных условий граждан, проживающих в сельской местности, было направлено около 512 млн рублей. В 2024 году господдержка пяти мероприятий, реализуемых в рамках госпрограммы КРСТ, из федерального и областного бюджетов превысит 1,8 млрд рублей. Общая сумма, которая будет затрачена на создание объектов госпрограммы текущего года, с учётом всех источников финансирования, составит более 2,5 млрд рублей.

## Ограничения для транспорта

Временное ограничение движения транспортных средств, нагрузка от которых превышает шесть тонн на любую ось, по дорогам регионального и межмуниципального значения вводится в Липецкой области с 1 по 30 апреля.



Это связано со снижением несущей способности конструктивных элементов автомобильных дорог в период неблагоприятных климатических условий, сообщает управление дорог и транспорта региона.

Летом ограничения будут введены в период с 15 июня по 15 августа при значениях дневной температуры выше 32 градусов по шкале Цельсия на перевозки тяжеловесных грузов по региональным автомобильным дорогам с асфальтобетонным покрытием.

## Три в одном

Директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин на заседании Совета СПОС «Строители Липецкой области» сообщил об изменении традиционного графика проведения конкурсов профессионального мастерства «Строймастер» в нашем регионе. В этом году состязания в номинациях «Лучший штукатур», «Лучший каменщик», «Лучший сварщик» впервые будут проведены в один день — 11 апреля.

— Мы решили, что формат одновременных состязаний по нескольким специальностям будет более интересным и запоминающимся. Площадкой для конкурсных испытаний выбран Липецкий индустриально-строительный колледж — в этом образовательном учреждении есть всё необходимое для того, чтобы провести мероприятие на высоком уровне, — рассказал Павел Путилин.



Отметим, что областные конкурсы профессионального мастерства на звание «Лучший по профессии» являются этапом национального конкурса «Строймастер», который проводится под эгидой НОСТРОЙ. Так что победители будут представлять наш регион на уровне ЦФО и России.

20 марта в липецком областном центре культуры, народного творчества и кино стартовал региональный этап Всероссийского чемпионатного движения по профмастерству «Профессионалы»

# Насколько ты мастер своего дела



**З**аполнивших зал конкурсантов — школьников от 14 лет и студентов колледжей, их наставников, а также экспертов, которым предстоит оценивать мастерство участников чемпионата, приветствовала начальник управления образования и науки Липецкой области Инесса Шуйкова:

— Ребята, в этих соревнованиях вам предстоит проявить все свои умения, которые были получены в процессе обучения и подготовки. Липецкая область, впрочем, как и вся Россия, нуждается в профессионалах, работающих во всех отраслях народного хозяйства. Вы — будущее нашей страны. В этом году проходит второй чемпионат профессионалов, и за минувший год нас стало больше — теперь уже более 1100 участников будут бороться за высокое звание «профессионал» — это

и школьники-старшеклассники, и студенты колледжей. Надеюсь, и в этом году нас ждут открытия новых звёзд, тех, кто будет представлять Липецкую область на Всероссийском чемпионате «Профессионалы». Не сомневаюсь, они сейчас сидят в этом зале. Дерзайте, от того, как вы проявите себя, зависит ваш успех.

После чего Инесса Шуйкова на импровизированной стартовой площадке нажала символическую кнопку, и под гром аплодисментов Всероссийский чемпионат по профессиональному мастерству в Липецкой области стартовал. Участие в нём примут учащиеся школьных и средних образовательных учреждений области в 73 компетенциях. Экспертами выступают около 800 человек. Завершил церемонию открытия праздничный концерт (см. стр.16)

А с 21 марта на базе Липецкого индустриально-строительного колледжа

стартовали соревнования по шести компетенциям в основной группе:

- Сухое строительство и штукатурные работы;
- Столярное дело;
- Малярные и декоративные работы;
- Кирпичная кладка;
- Облицовка плиткой;
- Сварочные технологии.

Вслед за основной группой свои умения в мастерских ЛИСК покажут юниоры:

- Сухое строительство и штукатурные работы;
- Столярное дело;
- Малярные и декоративные работы;
- Облицовка плиткой.

Ребятам предстоит выполнить весьма и весьма непростую работу. Например, главный эксперт в номинации «Столярное дело» Максим Бурдачёв сказал, что получить твёрдую пятёрку за изготовление

стула РЧ-2023, являющегося конкурсным заданием, практически невозможно.

— Но в этом и весь смысл состязания — узнать, насколько ты мастер своего дела, — улыбаясь заметил главный эксперт.

Главный эксперт в компетенции «Каменная кладка» Наталья Климова, указывая на чертежи с заданиями, подчеркнула, что работа ребятам предстоит очень сложная и победит тот, у кого больше терпения, выносливости, а также практических и теоретических навыков.

Что же, пожелаем студентам побольше перечисленных Натальей Климовой качеств. А о том, кто в конце концов победил, читатель сможет оперативно узнать на сайте Союза строителей Липецкой области [sro-slo.ru](http://sro-slo.ru) или позже в следующем номере газеты «Липецкий строитель».

АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВ

## Чат-бот в помощь

**В** Елецком колледже экономики, промышленности и отраслевых технологий разработали чат-бот для коммуникации студентов и выпускников с опорным работодателем — Липецкцементом.



Зайти в него и узнать о вакансиях предприятия, условиях трудоустройства и прохождения практики можно через соцсети и мессенджеры. Также у бота есть функции создания чатов, добавления видеофайлов и геолокаций. Студенты смогут задавать вопросы работодателям и пройти предварительное собеседование.

Чат-бот презентовали на встрече представителей Липецкцемента с преподавателями и студентами колледжа, которая прошла в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Профессионалитет». В этом проекте цементный завод стал якорным партнёром колледжа.

На встрече обсудили варианты дальнейшего сотрудничества в области под-

готовки кадров, совместное использование материально-технической базы кластера, проведение стажировок и практик для педагогов и студентов, образовательные платформы для развития менторства, карьерное моделирование выпускников.

Студенты задавали вопросы о работе Липецкцемента и всего холдинга ЦЕМРОС, в который входит завод. Ребята спрашивали не только о специальностях и условиях работы, но и о перспективах развития цементной отрасли в нашей стране, образовательных программах холдинга и возможностях подняться по карьерной лестнице.

В завершении работодатели провели викторину на знание производственных процессов, по итогам которой победителей наградили сувенирами с символикой ЦЕМРОСа.

Подводя итоги, участники встречи пришли к единому мнению, что они являются звеньями одной цепочки в решении задач по формированию внутреннего заказа на подготовку кадров, организации практической подготовки с внедрением технологии наставничества, участия работников предприятия в

реализации образовательных программ, а также в создании учебно-производственной кампании кластера. И внедрение новых технологий, таких как чат-бот, поможет решать эти задачи более оперативно и качественно.

— Мы тесно сотрудничаем с Елецким колледжем в рамках проекта «Профессионалитет», встречи стали уже регулярными. Мы постоянно ищем новые механизмы коммуникаций, обсуждаем дополнительные схемы взаимодействия. Студенты колледжа проходят у нас практику. С начала работы по проекту «Профессионалитет» на время практики мы трудоустроили около трёх десятков ребят. На работу они смогут устроиться в этом или следующем году после окончания обучения. На заводе внедрена система наставничества: опытные сотрудники помогают ребятам влиться в коллектив, почувствовать себя в команде. А внедрение передовых информационных технологий позволяет вывести коммуникацию между работодателями и студентами на новый уровень, — сказала директор по управлению персоналом «Липецкцемента» Екатерина Астапенкова.

# ОЭЗ «Липецк» — новые горизонты

На территории Елецкого участка Особой экономической зоны «Липецк» состоялось открытие нового предприятия



## Пример для инвесторов, перспектива для студентов

В торжественной церемонии приняли участие министр науки и высшего образования России Валерий Фальков и губернатор Липецкой области Игорь Артамонов. Инвестор предприятия — компания «Четыре лапы», известная широкому обывателю сетью зоомагазинов. В 2022 году, с открытием Елецкого участка ОЭЗ, она стала здесь первым резидентом. И вот спустя два года завод по производству кормов для собак и кошек ООО «Петэксперт» начал свою работу.

— Компания «Петэксперт» станет примером для новых инвесторов, рассматривающих эту

площадку в качестве места для размещения своих производств. ОЭЗ «Липецк», к которой относится данная территория, по многим параметрам является лидером в стране среди подобных ОЭЗ. И вопрос не только в преференциях и льготах, которые получают резиденты особых экономических зон. По большому счёту, Липецк и Елец имеют ряд и других преимуществ, в их числе удобная логистика, ресурсоснабжающая инфраструктура, а также налаженное взаимодействие с профессиональными учебными организациями по подготовке кадров», — отметил Игорь Артамонов.

Общая площадь завода составляет 18 тысяч квадратных метров. Из них 16 тысяч занимает производственный цех. Первая очередь производства составит 20 тысяч тонн сухих кормов премиум- и супер-премиум-класса в год. А к 2027 году компания намерена полностью завершить строительство производственного комплекса, где будут работать уже не один, а два завода по производству сухих кормов общей мощностью 80 тысяч тонн, и ещё два — по производству влажных кормов с мощностью в 40 тысяч тонн.

— Наши корма состоят из натурального сырья и ингредиентов с высоким содержанием свежего

мяса, для того чтобы наши с вами домашние питомцы могли быть счастливыми и здоровыми. Мы благодарим правительство Липецкой области и лично Игоря Георгиевича Артамонова, а также руководство ОЭЗ за помощь и предоставленную возможность реализовывать наш проект именно здесь, — отметил генеральный директор «Петэксперт» Дмитрий Цыпин.

Новое предприятие планирует сотрудничать с поставщиками сырья и ингредиентов из Липецкой области. Работает завод преимущественно на иностранном оборудовании, произведённом в Азии, однако есть российская и

итальянская техника. ООО «Петэксперт» включает в себя 150 рабочих мест. На данный момент занята четверть вакансий. 70 % рабочих — местные кадры из Липецка, Липецкого района и Ельца.

Генеральный директор «Петэксперта» анонсировал запуск корпоративной стипендиальной программы, благодаря которой ежемесячно 10 лучших студентов ЕГУ будут получать дополнительную выплату в размере 10 тысяч рублей.

— Системная подготовка кадров — ещё одно направление для развития производства, — подчеркнул Валерий Фальков.

## ОЭЗ прирастает Тракторным

Территория бывшего Тракторного завода вошла в состав Особой экономической зоны «Липецк». Постановление об этом подписал премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Как сообщили в правительстве региона, ожидается, что первый цех здесь начнёт работу уже в 2024 году. Инвесторы планируют запустить производство сельскохозяйственных машин и прицепной техники.

Размещение на территории ОЭЗ удобно для бизнеса, поскольку имеет ряд преимуществ: налоговые льготы, таможенные преференции и низкие платежи за аренду.



## Новые резиденты получили свидетельства

Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов вручил свидетельства резидентов ОЭЗ «Липецк» двум новым компаниям: АО «Апласт» и ООО «Энергопромгрегат Инвест».

ООО «Энергопромгрегат Инвест» будет выпускать насосы для химической промышленности, теплообменное оборудование, устройства для химических, нефтегазовых, лакокрасочных производств. Объём инвестиций составит 5,7 млрд рублей. Планируется создать 250 рабочих мест. Ввод предприятия в эксплуатацию намечен на конец 2025 года. Основные покупатели продукции: ФосАгро, ЕврОхим, Уралхим, Сибур, Роснефть, Лукойл, Метадинея, Шёкиноазот, Кемеровоазот, Метафракс,



Фукс, Полиметалл, Полюс, Норникель.

АО «Апласт» будет производить трубы для канализации, орошения,

строительных компаний, насосы для химической промышленности. Компания инвестирует более 300 млн рублей в производство

трубопроводных систем. Завод будет запущен во втором квартале 2025 года. На начальном этапе будет создано 50 рабочих мест.

# Два юбилея одной власти



На одной сцене все руководители заксобрания за 30 лет — Олег Королёв, Анатолий Савенков, Павел Путилин, Дмитрий Аверов, Владимир Сериков



Губернатор Игорь Артамонов и сенатор Совета Федерации Максим Кавджарадзе (в центре)

**Торжественное мероприятие, посвящённое юбилею регионального парламента, состоялось в «Унионе». Награды, благодарности, добрые слова — вечер получился памятным и очень тёплым**

Депутатов поздравили губернатор Игорь Артамонов, сенатор Совета Федерации Максим Кавджарадзе, председатель Липецкого областного суда Александр Карташов.

Об основных принципах работы парламента в своей презентации рассказал спикер Владимир Сериков.

— Всего за 30 лет работы депутатов корпусом проведено около 300 сессий, принято более 2,5 тысячи законов, около 10 тысяч постановлений. За каждым решением стоит кропотливая и сложная работа народных избранников, аппарата с разными ветвями власти. Аппарат областного Совета — один из самых многочисленных в ЦФО, но при этом законов через него проходит в разы больше, чем в других регионах, — рассказал председатель парламента Владимир Сериков.

А потом произошло историческое для облсовета событие — на одной сцене впервые собрались все руководители заксобрания за 30 лет: Олег Королёв, Анатолий Савенков, Павел Путилин, Дмитрий Аверов, Владимир Сериков.

Олег Королёв, обратившись к залу в своём выступлении, напомнил, что 30-летие парламента отмечает в его современном виде, а первая сессия Липецкого областного Совета народных депутатов состоялась 70 лет назад — в марте 1954 года. Обратившись к дню сегодняшнему, Олег Королёв заметил, что в сплочении всех сил власти — законодательной, исполнительной, судебной вместе с органами самоуправления депутатов всех уровней и жителями Липецкой области удалось создать тот образ нашей области, который стал примером для многих регионов страны.

Анатолий Савенков, вспоминая свою работу на посту спикера, отметил сплочённость исполнительной и законодательной ветвей власти, оперативное реагирование на вызовы времени.

Павел Путилин поблагодарил за совместную плодотворную работу своих коллег-депутатов,

«На мероприятии был дан старт акции «30 миллионов для Победы». Этот проект даёт возможность каждому внести свой вклад в общее дело поддержки СВО. Участвовать в акции можно на сайте [липецкдляпобеды.рф](http://липецкдляпобеды.рф)

аппарат областного Совета, государственные и силовые структуры за постоянное взаимодействие и ответственный подход к работе:

— Липецкий областной Совет всегда шёл в ногу со временем, представляя интересы своих избирателей и своего региона. Мы первыми в стране приняли закон об особых экономических зонах, сформировали социальный кодекс региона, стали инициаторами многих инициатив, которые сегодня приняты на федеральном уровне. И сегодня особенное время: время вызовов, на которые необходимо оперативно реагировать, сохраняя при этом честные и доверительные отношения с избирателями, — сказал депутат областного Совета Павел Путилин.

Дмитрий Аверов особенно отметил плодотворную работу депутатов при формировании

мер поддержки участников СВО и их семей.

Владимир Сериков, ставший самым молодым спикером в истории российского парламентаризма, подчеркнул, что работает с опорой на опыт своих предшественников и старших коллег.

А 21 марта в Липецкой области отмечали не менее знаменательную дату: 70-летие первой сессии Липецкого областного Совета депутатов трудящихся.

— 55 депутатов, которые принимали участие в этом историческом событии, сформировали все ветви региональной власти только что образованного региона: утвердили руководителей отделов и управлений облисполкома, избрали председателя областного суда, утвердили комитеты областного Совета. Благодаря их грамотной работе Липецкая область успешно начала свой путь к процветанию. От всей души

поздравляю депутатов всех созывов и всех жителей региона с этой важной датой. Весь 2024 год мы посвятили юбилею Липецкой области. Мы гордимся её достижениями и успехами, гордимся тем, что ей удалось сохранить статус отдельного региона, в отличие от ряда других областей, образованных в том же 1954 году. Хотелось бы подчеркнуть, без грамотного управления, без консолидации усилий всех ветвей власти и, конечно, без упорного труда её жителей это было бы невозможно, — прокомментировал событие директор Союза строителей Липецкой области и депутат Липецкого областного Совета Павел Путилин.

QR-коды проекта размещены по всему городу.



## Обычное дело — отнестись по-человечески

Здравствуйтесь! Меня зовут Гокоев Михаил Сергеевич, и я хочу рассказать вам о красивом человеческом поступке людей, которые называют себя просто — строители.

23 июля 2023 года я, находясь на территории элеватора, расположенного в городе Усть-Лабинске на улице Заполотняной, в результате самовольных действий упал с пятого этажа строящегося здания мельничного цеха. Со мной произошёл несчастный случай, в котором виноват только я сам. Меня экстренно доставили на машине скорой помощи в реанимационное отделение Усть-Лабинской центральной районной больницы с множественными переломами костей таза и переломом лучевой кости левой руки.

Казалось бы, сам виноват, сам и расхлёбывай. Каково же было моё удивление после того, как я пришёл в себя, перенеся реанимацию и все соответствующие операции, за что огромное спасибо врачам — оказывается, всё это время обо мне за-

ботились, переживая, те люди, которые, казалось бы, не обязаны были этого делать, поскольку их вины в этом несчастном случае никакой не было.

Я утверждаю, с их стороны это был потрясающий человеческий поступок, исходящий от чистого сердца. Эти люди не оставляли меня на протяжении всего времени, что я находился в больнице. Они навещали меня и заботились обо мне. А после того, как меня выписали из больницы, они за счёт своих средств наняли специальный автомобиль для перевозки лежащих больных и транспортировали меня в мой родной город. Замечу, на сегодняшний день это удовольствие не из дешёвых. Более того, на протяжении полугода эти замечательные люди из города Липецка, работающие в организации, которая называется ООО СК «Монолитстрой», помогли мне материально, поскольку я на тот период был недееспособным.

Вот скажите, разве это не чудо? Разве о таких скромных героях не должны все

знать? Вы знаете, когда я смотрел на них, я видел настоящих патриотов России.

Огромное спасибо генеральному директору ООО СК «Монолитстрой» Семину Р. А., специалисту ОТ Пискуновой С. С., прорабу Кудякову И. В., прорабу Аникееву А. П., бетонщику Косолапову Д. Л. за то, что спасли мне жизнь и не оставили в беде! Большое спасибо всему ООО СК «Монолитстрой» из города Липецка! Огромное спасибо губернатору Липецкой области Игорю Георгиевичу Артамонову и всему правительству Липецкой области за прекрасную воспитательную работу во благо России, за то, что в Липецкой области живут такие скромные и бескорыстные люди!

Вот такое письмо пришло в Управление строительства и архитектуры Липецкой области, а уже оттуда директору Союза строителей Липецкой области Павлу Путилину с рекомендацией: «Направляем вам обращение Гокоева М. С. для рассмотрения возможности опубликования в газете «Липецкий строитель».

Газета «Липецкий строитель» в свою очередь обратилась за разъяснением к генеральному директору ООО СК «Монолитстрой» Роману Семину. И убедилась в том, что Михаил Сергеевич в своём письме изложил всё верно, в том числе и о скромности своих доброжелателей.

— Ну, был такой случай, пришёл человек с группой товарищей на объект посмотреть, стоит ли ему тут работать, проявил излишнее любопытство, за что и пострадал. Слушайте, может, не надо писать об этом в газете? Ну что тут особенного, ведь обычное дело — отнестись по-человечески к попавшему в беду. Что, вам писать больше не о чем? — прокомментировал письмо Роман Семин.

Вы правы, Роман Анатольевич, темы строительной направленности встречаются на каждом шагу. А вот соприкасаться с доброжелательностью в нашей жизни, увы, удаётся не так часто, как хотелось бы.

# Какой ты в жизни след оставишь?

Председателю президиума совета ветеранов Союза строителей Липецкой области заслуженному строителю РФ Юрию Журавлёву 7 марта исполнилось 80 лет. Юбиляр поделился с «АС» воспоминаниями о личной трудовой биографии протяжённостью более полувека

## Каменщик — профессия первичная

— Сам я, как говорится, не местный, — улыбается Юрий Сергеевич. — Мы с мамой приехали в Липецк в 1958 году с Урала, а уже на следующий год началась моя трудовая жизнь. Меня всегда привлекало жилищное строительство. Но в строительном техникуме сказали, что у них есть только вечернее отделение, поэтому, чтобы учиться в нём, надо где-то работать.

Мы жили на ЛТЗ, рядом с машиностроительным техникумом, однако я пошёл в строительное ПТУ на каменщика. Был тоненький, как тростинка — про таких говорят, что его можно за спичкой спрятать. Меня отговаривали, мол, куда тебе, прозрачному да городскому, на такую тяжёлую работу? Иди в электрики или сантехники!

Но я стоял на своём: «Что будут делать сантехник или электрик, если не будет стен?». Каменщик на стройке — профессия первичная, с неё всё начинается.



Армейские годы

Уже на следующий год я устроился каменщиком в трест «Жилстрой» и поступил на вечернее отделение строительного техникума. В «Жилстрое» попал в бригаду к Николаю Лыткину, кавалеру двух орденов Ленина, ставшему впоследствии Героем Социалистического Труда.

У бригады был девиз: «Рабочее время — работе!». Ровно в 8 утра ты уже на рабочем месте, перерыв — ровно час, и в 17:00 ты должен быть ещё на рабочем месте.

Обычно как? Ближе к 17:00 начинают собирать инструмент, приводить в порядок рабочее место, но у нашего бригадира были свои порядки. За пару часов до конца рабочего дня он делал так называемую «захватку»: ставил ящик с раствором, заготавли-

вал кирпич, и в 15:00 вся бригада переходила на «захватку», где каждый выкладывал, к примеру, 12 рядов, то есть каждому за два часа надо было положить где-то 300 штук кирпича, это порядка кубометра — почти дневная норма. Сделал до 17:00 — хорошо, не сделал — оставайся доделывать.

Николай Никитович был незаурядный организатор. Опоздать — упаси Боже! Будешь мыть полы. Брак допустил — сам переделывай.

Придя в бригаду, я как-то завалил по неопытности угол. «Разбирай и перекладывай, Юра. Стоимость кирпича из твоей зарплаты высчитывать не буду, а раствор оплатишь», — сказал бригадир.

Текучки в нашей бригаде из 30 каменщиков вообще не было. Мы строили дома на проспекте Победы, в районе остановки «Автопарк», и за месяц выкладывали два этажа 80-квартирного дома — очень солидный объём. Со стройки этих домов я в 1963 году ушёл в армию.

## Защита Отечества — это работа

Служить довелось три с половиной года в ракетных войсках на Камчатке. В те годы шла война во Вьетнаме, и трое солдат из нашей части, в том числе и я, написали заявление добровольцами во Вьетнам. Но нас не отпустили, поскольку на восточной границе СССР было неспокойно.

В 1963 году наш дивизион сбил первой ракетой американский шар-шпион. За два года службы я стал специалистом I класса, солдатом, как сейчас скажут, продвинутым — обслуживал счётно-решающие машины и устройства. И хотя ушёл на дембель ефрейтором, на учёт меня поставили офицером запаса.

Очень хотел поступить в вуз по армейской специальности, но пришёл запрет на досрочную демобилизацию для поступающих из-за сложной обстановки на границе. Вернувшись в Липецк, пошёл доучиваться в строительный техникум. Уже через год меня поставили мастером, хотя я к тому времени ещё не окончил техникум.

Однако инженеров в строительстве не хватало, поэтому на факультете ПГС нашего политеха организовали курсы ускоренной подготовки ИТР, на которые собрали группу мастеров из разных строительных управлений треста



Юрий Журавлёв вновь в стенах колледжа, которым руководил когда-то

«Жилстрой». Между собой мы в шутку называли их курсами «Выстрел» по аналогии со знаменитыми курсами ускоренной подготовки красных командиров.

Учились мы два семестра, после которых получили документ о высшем образовании, дававший нам право занимать руководящие должности — от прорабов вплоть до главных инженеров и даже начальников управлений. Впрочем, знания лишними не бывают — дополнительно я окончил ещё и ВЗФЭИ.

В 70-х мне довелось пройти хорошую школу: из треста «Жилстрой», где я был заместителем начальника ПТО, меня пригласили на аналогичную должность в УКС Липецкого горисполкома. Там я курировал все строящиеся коммунальные объекты города, включая строительство сетей городского троллейбуса.

Следующие семь лет моей жизни были связаны с производственным отделом ДСК, на котором выпускалось более 300 наименований номенклатуры КПД. Именно в эти годы нами были разработаны и внедрены графики поточного монтажа «с колёс» по схеме «завод — транспорт — стройка». В итоге мы добились равномерного ввода жилья по кварталам и месяцам года, а Липецкий ДСК по праву считался одним из лучших среди родственных предприятий СССР.

Опыт работы, полученный в ДСК, пригодился в «Главлипецкстрое», куда меня перевели в 1982 году на должность заместителя начальника ПРУ: поточным методом в «Главлипецкстрое» строилось 82 процента жилых домов. Мы были лидерами в системе Минюгстроя СССР по ритмичной сдаче жилья и объектов соцкультбыта.

## Десять атомных бомб

7 декабря 1988 года в Армении произошло одно из самых разрушительных землетрясений в истории: в течение 30 секунд погибли почти 28 тысяч человек. Сила толчков в эпицентре, городе Спитак, составила 10 баллов по шкале Рихтера, а в зоне разрыва земной коры высвободилась энергия, эквивалентная силе взрыва десяти атомных бомб, сброшенных на Хиросиму.

2 января 1989 года приказом Минюгстроя СССР меня направили в Армюгстрой для организации восстановительных работ в зоне бедствия, и далее перевели на должность замначальника главка во вновь созданное объединение Главармянстрой при Совмине РФ.

Картина разрушений была ужасна: груды железобетонных обломков вперемешку с телами погибших. В сознании не укладывается, насколько велика была сила, высвободившаяся из земных недр: я видел арматуру, сваренную методом ванной сварки, которая вытянулась в струнку, как жевательная резинка.

Беда пришла зимой, и первым делом требовалось построить для оставшихся без крова над головами городки временного проживания, куда надо было подать

миллиона рублей. Мы же, начиная с марта 1989 года, осваивали каждый день более 4 миллионов рублей и ежедневно монолитили 27 этажей-секций жилых домов.

Последствия катастрофы устраняли более 40 тысяч человек из всех областей СССР, в том числе и липчане. Работали, сменяя друг друга, практически круглые сутки — первый дом мы заложили уже в феврале. Всего лишь за месяц с небольшим нашли площадки, сделали изыскания и проект. До землетрясения на всё это, включая согласования, ушло бы не менее года. Жаль, что конфликт в Карабахе и события августа 1991 года в Москве не дали нам завершить эту работу.

## Цемент не виновен, у него алиби!

Все понимали, что сила землетрясения была катастрофической, но вопрос о причинах таких разрушений витал в воздухе. Помню одно из совещаний на площадке, где среди полностью разрушенных домов высилась почти неповреждённая многоэтажка.

Я тогда, выступая, сказал, что прораба, который строил этот дом, надо наградить. На что первый секретарь ЦК компартии Армении Сурен Арутюнян, бывший на том совещании, возразил: «Нет, Юрий-джан, того прораба надо на нары отправить. Он с других домов цемент воровал!».



Приходилось принимать очень трудные решения

воду, тепло и газ, а параллельно восстанавливать разрушенные предприятия.

Станция Лениканан до землетрясения разгружала 70 вагонов, а после случившегося — 500. Самая большая стройка в СССР тех времён была на строительстве автозавода в Набережных Челнах, где в сутки осваивали 2

На тему цемента у строителей ходил невесёлый анекдот про судебное разбирательство причин разрушений: суд решил, что все виновны — кирпич, песок, арматура и сами строители. Только цемент был признан невиновным: у него алиби — его там не было!

Я был членом госкомиссии, в которую входили зубры стро-

ительной науки, авторы учебников, по которым мы учились. Один из выводов, сделанных ими, гласил, что эксплуатации жилфонда в пострадавших районах вообще не было.

Я изучил изыскания 50-х годов, когда Ленинанкан начинал строиться, — грунтовые воды были на глубине шесть метров. Однако водоотведения не было, и за 30 лет грунтовые воды поднялись до глубины один метр, то есть на момент землетрясения фундаменты большинства разрушенных домов оказались в болоте.

В 70-х я прочитал в мемуарах маршала Жукова, что во время войны он спал 1-2 часа в сутки, в чём засомневался — как это? В Армении я понял, что такое воз-

1 декабря 1991 года министр Госкомчернобыля РФ подписал приказ о создании в Липецке производственного управления «Липецкчернобыльстрой» (ПУ ЛЧС), директором которого я был семь лет.

Оперативно, в течение месяца, был сформирован коллектив, открыто финансирование, определены объекты строительства, заключены договоры подряда. Вплоть до 1998 года силами ПУ ЛЧС в районах Липецкой области ежегодно вводилось более 100 объектов высокой социальной значимости, которые до сих пор служат людям.

В августе 1999 года в «лебединой песне» появился новый аккорд: приказом Госстроя РФ меня назначили директором Ли-



Спитак

можно: в 24:00 у нас начинался последний селектор, после которого я ехал проверять работу ночной смены и попадал в свою бытовку в 2-3 ночи. А вставать надо было в 4:30 утра, поскольку первое совещание было уже в 5:30.

И так мы работали несколько месяцев подряд. 7 марта 1989 года я поехал в Липецк, чтобы отметить с семьёй свой день рождения. Но усталости накопилось столько, что дорога от Ленинанкана до Липецка, самолётом и поездом, вообще не отразилась в моей памяти и, проснувшись в собственном доме, я долго не мог понять, где нахожусь — было ощущение, что у меня «поехала крыша».

Впрочем, адаптироваться к домашней атмосфере я так и не смог — было полное отторжение реальности: в Липецке праздновали Масленицу, народ веселился. Как можно веселиться, недоумевал я, когда в Армении такое? И быстро улетел назад первым вахтовым самолётом, хотя мог бы оставаться дома ещё неделю.

## Лебединая песня

В начале 90-х мой трудовой стаж составлял более 30 лет, и я про себя называл работу в Армении, где провёл три года, своей «лебединой песней». Однако жизнь распорядилась так, что звучала она ещё 20 лет: меня ждала работа по реабилитации территорий, пострадавших от катастрофы в Чернобыле.

пецкого строительного техникума, который я возглавлял до 2012 года. Я вернулся, правда, в ином качестве, в свою «альма-матер», ставшую позднее ЛКСАиОТ. Это было время глубоких преобразований, когда в дополнение к традиционным строительным специальностям в колледже появились новые специальности, востребованные на рынке труда: «Архитектура», «Градостроительный кадастр», «Земельно-имущественные отношения», «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Администрация президента, Минобр и Госстрой РФ, а также Союз строителей России не раз отмечали работу коллектива преподавателей и студентов колледжа, вошедшего в число «100 лучших учебных заведений России» высокими наградами, среди которых «Хрустальный Пеликан» и орден «Строительная Слава».

Вспоминаешь свою жизнь и на ум поневоле приходят слова русского поэта Леонида Мартынова: *Скажи: какой ты след оставишь? След, чтобы вытерли паркет И посмотрели косо вслед? Или незримый прочный след В чужой душе на много лет?*

Надеюсь, я всё же смог оставить «незримый прочный след» во многих душах. А этот вопрос, совсем не праздный, должен задать себе каждый человек, оглядываясь на пройденный им жизненный путь.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

## Переизбран единогласно



Концерт для ветеранов

**В** ЛКСАиОТ состоялось заседание совета ветеранов Союза строителей Липецкой области. Участниками мероприятия стали ветераны строительного комплекса, а также начальник управления строительства и архитектуры Липецкой области Антон Болгов и директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин. Встречу предварил концерт, подготовленный для гостей студентами учебного заведения.

— Липецкий колледж строительства, архитектуры и отраслевых технологий наш давний партнёр во всех начинаниях. И то, что сегодняшняя встреча с ветеранами проходит в этом учебном заведении, очень символично. Она говорит о той самой преемственности поколений, которую мы активно воплощаем в жизнь, — отметил, выступая перед собравшимися, Павел Путилин.

На заседании председатель президиума совета ветеранов Союза строителей Липецкой области, заслуженный строитель РФ Юрий Журавлёв подвёл итоги работы общественного объединения. Речь шла о встречах с молодёжью, участии в

общественных и патриотических мероприятиях, организации праздников, поддержке ветеранов-строителей.

После этого прошли выборы председателя президиума совета на очередной срок. Участники совещания единогласно проголосовали за переизбрание Юрия Журавлёва на эту должность. Заместителем председателя стал Владимир Егоров.



Гостям колледжа выступление студентов понравилось

## Никто не остался без подарков

**6** марта на базе Липецкого колледжа строительства, архитектуры и отраслевых технологий прошла областная олимпиада профессионального мастерства укрупнённой группы специальностей 35.00.00 — Сельское, лесное и рыбное хозяйство среднего профессионального образования.

В олимпиаде приняли участие учащиеся ЛКСАиОТ и студенты Усманского промышленно-технологического колледжа. Участникам олимпиады предстояло выполнить задание по

организации работы коллектива, инвариантную и вариативные части конкурсного задания, а также перевод профессионального текста.

С поставленными задачами все справились успешно, но в призёры вышли сильнейшие.

1-е место — Екатерина Чвалевская, ЛКСАиОТ;  
2-е место — Екатерина Минакова, ЛКСАиОТ;  
3-е место — Кристина Курлыккина, ЛКСАиОТ.

Победителей наградили дипломами и призами. Студенты Усманского промышленно-технологического колледжа получили сертификаты участников и подарки от Союза строителей Липецкой области и МУП «Зеленхоз» города Липецка.



Фото на память с дипломами и грамотами

# Алексей СЕШЕНОВ: «Липецкстрой» и сегодня остаётся лидером»

**З**аместитель генерального директора треста «Липецкстрой», старейшей строительной организации Липецка, которая через шесть лет отметит своё столетие, рассказал (АС) о текущих проектах компании, трудностях перехода на ТИМ, проблеме образования и кадров, решающих, как и прежде, всё.

— Алексей Валерьевич, работа «Липецкстрой» всегда была в топе новостей, но в последнее время они слышны реже...

— Зато работа треста «Липецкстрой» хорошо видна! ЖК «Триумф», который мы строим в липецком микрорайоне «Победа», растёт день ото дня — высота монолитно-кирпичного здания с переменной этажностью, напоминающего культовые сталинские высотки в Москве, составит вместе со шпилем 125 метров.

Новое здание станет высотной архитектурной доминантой города на въезде со стороны Воронежа в Липецк. Ничего подобного в практике липецкого жилищного строительства никогда не было.

Трест «Липецкстрой», построивший наш город и основные металлургические агрегаты НЛМК, был первым в 1931 году и сегодня остаётся лидером. Соглашусь с вами, что вниманием медиа мы в последнее время не особо избалованы — на липецком строительном рынке появилось много новых игроков, которые стараются как можно громче заявить о себе. Поэтому, возможно, о нас меньше слышно.

К примеру, на то, что мы «вкопали» полтора миллиарда рублей в теплотрассу, водопровод, 11 электрических подстанций и прочие объекты инфраструктуры в рамках подготовки строительства микрорайона «Победа», никто из руководства области и города внимания не обратил — ну молодцы, продолжайте, дескать, в том же духе.

Впрочем, с другой стороны, нам бы не хотелось уподобляться компаниям, которые любят красивые обёртки, затрачивая больше средств на PR, чем на само строительство. Фантики у



них, да, красивые, а вот начинка не очень.

— На какой стадии находится строительство «Триумфа»?

— В минувшем году мы сдали блок-секции № 1 и № 2 — всего их семь, в которых будут жить 1500 человек. Самая высокая — средняя, в ней будет 27 этажей плюс шпиль. И хотя верхние этажи выглядят как жилые, они таковыми не являются — это технические помещения для лифтового и вентиляционного оборудования. Строительство объекта ведёт ООО «СУ-3», которым руководит Геннадий Разводов.

— В проекте строительства ЖК «Триумф» используется технология информационного моделирования?

— Нет, всё делается по старинке, хотя никто не сомневается в том, что ТИМ ускоряет проектирование в разы, а также способствует улучшению качества строительства и последующего обслуживания построенных объектов. Проект ЖК «Триумф» создавался с нуля силами наших проектировщиков из инженерингового центра треста, которые работают в проверенной долгими годами программе AutoCAD.

— С 1 июля 2024 года все новые проекты в жилищном строительстве должны реализовываться с использованием ТИМ. Почему, на ваш взгляд, переход на ТИМ идёт в России с таким трудом?

— Для этого должна быть создана инфраструктура на федеральном уровне, а иначе процесс перехода будет буксовать на этапе лебедя, рака

и щуки, что и происходит сегодня. Я много раз бывал на всяческих семинарах по ТИМ, но мне, честно говоря, жаль потраченного на них времени — это скорее говорульки, не более, даже когда в ней участвуют чиновники самого высшего ранга.

Все кивают головой, все говорят «да», но за этим ничего не происходит. Полагаю, что для всеобщего перехода на ТИМ следует разработать единую для всех программу, потратив на неё федеральные деньги, и раздать её всем пользователям бесплатно или по какой-то вменяемой цене, которая была бы доступна большинству пользователей.

А иначе получается, что какая-то строительная компания купила себе навороченную программу за большие деньги, а их соседи, финансовые возможности которых ограничены, — другую, подешевле, ну а третьи смогли потянуть только бюджетный вариант с ограниченным функционалом. В результате получается лоскутное одеяло и разногласия, которую государство должно остановить, создав инфраструктуру и нечто наподобие правил дорожного движения, когда все едут по правой стороне и останавливаются на красный.

Но пока правил нет, каждый выкруливает по наитию, как получится. Это, помимо всего, ещё и дорогое удовольствие. Не все могут позволить себе заплатить порядка 100 тысяч рублей только за одно рабочее место.

В качестве лучшего примера для подражания я бы

привёл ФНС, которая установила, что все налогоплательщики должны сдавать отчётность в 1С вне зависимости от того, нравится им эта программа или нет.

И мы каждый год платим вменяемые суммы за пользование софтом для 1С, который проходит постоянные апгрейды. Есть и другой пример, не менее убедительный — программный комплекс Гранд-СМЕТА для выполнения сметных расчётов и автоматизации работы сметчиков, которым пользуются строители всей России. И если ты идёшь на федеральный объект, то обязан иметь последнюю версию ГРАНД-Сметы, что даже не обсуждается.

Почему не воспользоваться подобным в переходе на ТИМ?

— Как компания отработала 2023 год? С какими проблемами приходилось сталкиваться?

— Катастрофически не хватает людей — все остальные проблемы меркнут на фоне этой. Особенно плохо дело обстоит с нашими соотечественниками. Все держится на мигрантах из Узбекистана и Таджикистана. У нас сложившиеся отношения со многими бригадами из Средней Азии, очень квалифицированными — с некоторыми из них мы успешно сотрудничаем по 10-15 лет.

Они приезжают в середине марта и работают до середины октября, а на зиму уезжают отдыхать в свои тёплые края. Когда у них начинается жара, они ранней весной высевают хлопок и едут к нам. Эти ребята читают чертежи, знают, как

вязать арматуру, умеют выставлять опалубку. С ними нет вообще никаких вопросов, кроме одного — они не являются гражданами РФ.

— Как вы выходите из положения зимой, когда узбеки и таджики греются на родине?

— Есть бригады из Запорожья, Донецка, Луганска, которые приезжали к нам ещё задолго до февраля 2022 года. На Запад строители из Новороссии ехать отказываются, поскольку там их называют «руссёй» и требуют, чтобы они учили мову и говорили по-украински, что для них, людей, выросших в русском мире, неприемлемо.

Поэтому они едут в Россию, где всё четко и понятно, где много работы, где они востребованы и могут заработать неплохие деньги. Хороший монолитчик, к примеру, получает порядка 120-150 тыс. руб. в месяц.

— А как с каменщиками?

— У нас есть полностью русские бригады каменщиков, в которых много липчан. Среди них немало тех, кто бросил институты и офисную работу, чтобы кормить семью. Все они чёткие и грамотные ребята, которые знают все технологические процессы. Хороший каменщик, дающий 3-4 куба в смену, зарабатывает порядка 200 тысяч рублей в месяц, а то и побольше.

— Вы не боитесь, что после выхода вашего интервью в «ЛС» у отдела кадров «Липецкстрой» выстроится очередь желающих зарабатывать по 200 тысяч?

— Увы, не выстроится. Молодёжь не хочет идти на стройку и живёт по принципу «день прошёл, и слава Богу». Проще быть охранником в магазине, где не каплет и мухи не кусают. А на стройке надо работать, двигаться и принимать решения. Там требуются не только руки, но и голова, без которой ты на стройке не нужен.

— С инженерно-техническими работниками, наверное, проще?

— Да как сказать... У нас прекрасные ИТР по всем направлениям, у них есть чему поучиться. Мы наших гуров из ЛПТУ — Владимира Ильича Бабкина и Виталия Валентиновича Зверева, уже, наверное, замучили: дайте нам толковых ребят!

Они, спасибо им, присылают сильных выпускников,

которые, к сожалению, хотят высокую зарплату прямо сейчас, а не через 5-10 лет, когда станут настоящими специалистами. Им ведь известно, что всякие сопливые блогеры гоняют на крутых тачках типа «Ягуар». Поэтому не представляют себе жизнь без последней модели айфона и не хотят ездить на стареньком отцовском «Логане».

И, как следствие, ищут варианты самореализации в другой сфере. Не случайно на строительном факультете ЛПТУ постоянный недобор даже на бюджетные места.

— Что и говорить — высшее образование не в почете...

— Печально, но многие девятиклассники идут в колледж, чтобы обходными путями миновать ЕГЭ, подготовка к которому стоит больших денег и сводится не к учёбе, а к натаскиванию по предметам, которые предстоит сдавать.

А знаний-то нет! И возникает вопрос — зачем нужны школа и ЕГЭ? Во времена мой юности в вуз приходили не с баллами, а со знаниями, которые оценивали на экзамене, и высшее образование считалось высокой планкой. Валерий Алексеевич, мой отец и наставник в строительстве, был первым в своей семье, кто поступил в институт. Поступал сам, даже не поставив в известность своих родителей, без репетиторов и охов-ахов на тему «поступит не поступит». Знаете, что сказал отец Валерия Алексеевича, мой дед, своему сыну, когда тот сообщил ему, что поступил в Липецкий политехнический институт?

— Сказал, наверное, что ты молодец, сынок, поздравляю! Лично я бы так сказал...

— Да нет, он сказал, что ты, Валера, работать не хочешь и лёгкой жизни ищешь. Потом, правда, дед своё отношение к учёбе в вузе изменил, а мой отец своим примером вдохновил своих родственников, некоторые из них стали строителями.

— И вас вдохновил?

— И меня, о чём я совершенно не жалею. Разве можно представить себе жизнь, в которой нет строительства? Строитель — профессия вечная!

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ





## Евгений СЫЧОВ: «Строительство — моё призвание!»

**О том, насколько дружен коллектив той или иной организации, входящей в Союз строителей, можно судить по регулярно проводимым спортивным чемпионатам, которые организует Союз. Да, они любительские, да, они очень разные — от подлёдного лова до волейбольных состязаний. Но тем и привлекательны для строителей.**

Не факт, что фанаты сидения над лункой в морозное утро с мормышкой радостно отправятся гонять мяч по футбольному полю, но любители и того, и этого, и многих других видов досуга есть в каждой организации. Так что охват получается стопроцентный. И это, между прочим, является одним из способов привлечения в Союз новых членов. О чём немало заботится директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин.

Вот, например, совсем недавно в ряды Союза вступило ООО «Газтеплострой». Его генеральный директор Евгений Сычов не скрывает, что он всеми силами старается разнообразить и улучшать общественную жизнь возглавляемого им коллектив. В чём весьма преуспел.

Впрочем, обо всём по порядку. — **Евгений Алексеевич, люди из вашей организации уже успели ярко проявить себя и в соревнованиях строителей по подлёдному лову, и в «Алых парусах» на традиционной лыжной гонке Союза, и в Задонске на «Лыжне России». Видно, что вы большое значение придаёте общественной жизни коллектива...**

— Да, огромное значение. Наш коллектив активно участвует в спортивных мероприятиях, показывая при этом высокие результаты. Мы занимаем высокие места в лыжных гонках, в футболе, в рыбалке. В Задонском районе ежегодно вносим свою долю участия в фестиваль «На Дону стоим, рыбой славимся!», занимая призовые места. Почти все сотрудники ООО «Газтеплострой» сдали в 2023 году нормы ГТО, получив к тому же восемь «золотых», четыре «серебряных» и четыре «бронзовых» значка.

Вроде прописные истины, но ничто так не сплачивает коллектив, как общее стремление к победе. Одни за неё борются, другие в это время болеют за них.

— **Это и есть самые важные условия для успешной работы коллектива?**

— В том числе. А в общем для успешной работы коллектива необходимо взаимопонимание среди его членов, своевременное выполнение поставленных задач и взаимовыручка.

— **Расскажите коротко об основных видах деятельности предприятия.**

— Мы занимаемся строительством инженерных коммуникаций для водоснабжения, водоотведения и газоснабжения. Это основное направление. Разумеется, при этом не обойтись без инженерно-технического проектирования, производства земляных работ, монтажа отопительных систем и вентиляции, обследования и монтажа дымовых и вентиляционных каналов, технического обслуживания и ремонта газового оборудования. А ещё мы занимаемся эксплуатацией опасных и производственных объектов, обрабатываем металлические изделия с последующим нанесением на металл защитного покрытия.

— **Весьма широкая сфера деятельности. Наверное, и штат не маленький для выполнения таких задач?**

— Численность работников ООО «Газтеплострой» 23 человека. А задачи у нас самые актуальные — строительство систем газоснабжения в короткие сроки в многоквартирных жилых домах, предназначенных для переселения граждан

из ветхого, аварийного жилья и для малообеспеченных семей. Сдаём исключительно согласно договору и за установленный период. Иногда и раньше.

— **А есть задачи, которые хочется, но пока невозможно решить?**

— На данный момент таких нет. Есть цели, которые мы стремимся осуществить.

— **В таком случае, как обстоят дела с кадрами — на многих предприятиях наблюдаются проблемы с ними.**

— Проблем в данное время нет. В зависимости от целей и задач планомерно подбираем специалистов с опытом работы. На лето согласовали прохождение студентами ЛПГУ и Задонского политехнического техникума практики на нашем предприятии. Подготовку молодых специалистов в учебных заведениях считаю базовой, поскольку там они осваивают лишь азы будущей профессии.

— **Есть ли на предприятии трудовые династии?**

— ООО «Газтеплострой» 27 мая отметит пять лет со дня своего образования. За такой короткий срок невозможно воспитать трудовую династию людей, передающих из поколения в поколение своё мастерство и славные трудовые традиции. Может быть, основой такой династии послужит моя семья — со мной трудятся мой отец, мои жена и дочь, которые занимают



ответственные должности, помогая развивать бизнес.

— **Что делается на предприятии для того, чтобы идти в ногу со временем?**

— В целях повышения квалификации наши сотрудники постоянно принимают участие в обучающих семинарах по обслуживанию и ремонту различных моделей газового оборудования. За вновь прибывшими сотрудниками закрепляются опытные специалисты-наставники.

— **Можете назвать сотрудников, чей труд особенно благотворно сказывается на работе предприятия?**

— Конечно. С удовольствием назову газоэлектросварщика шестого разряда Виталия Мезенова и слесаря шестого разряда Юрия Рязских. Это опытные специалисты с большим стажем работы. Ответственно и своевременно выполняя поставленные перед ними задачи, они являются примером для всего коллектива. Кстати, весьма способствует успешной работе коллектива непосредственный диалог с каждым его членом. Я всегда выслушиваю любые предложения от моих коллег, чтобы потом совместно, расставив приоритеты, решать возникающие проблемы.

— **За что вы любите свою работу? Что вас увлекает, помимо неё?**

— Строительство — моё призвание! С юных лет я помогал родителям строить дом, гараж, надворные постройки. С нуля построил жильё и для своей семьи. Строить дома, подводить к ним коммуникации это значит делиться с людьми теплом и уютом. Согласитесь, что может быть лучше!

Что касается увлечений, я с детства занимаюсь лыжами, лёгкой

атлетикой, настольным теннисом, футболом... Не могу не похвалиться — наша команда «Газовик» заняла первое место в чемпионате Задонского района по мини-футболу. И я играю в её составе.

— **Есть люди, чья деятельность является для вас примером?**

— Вся моя трудовая деятельность с 2003 года связана с газовой промышленностью. Начинать в АО Липецкгазэнергоремонт «Мострансгаз» в должности водителя. Затем ООО «Стройгаз» — прораб, далее АО «Газпром газораспределение Липецк» в Задонске — мастер. На этом этапе ярким для меня примером стала деятельность нашего генерального директора Сергея Карасикова. Так Сергей Николаевич и стал для меня образцом для подражания. Поработав в ООО «Технологии комфорта» заместителем директора, я решил создать ООО «Газтеплострой».

— **Ваше любимое место на планете Земля?**

— Моя малая Родина — Задонск.

— **Любимая поговорка?**

— Бери ношу по себе, чтоб не падать при ходьбе.

— **Планы на будущее?**

— Скоро будем подводить инженерные коммуникации в Задонске возле школы № 2 к микрорайону из восьми многоквартирных жилых домов. Но есть планы и более грандиозные, не хочу их пока оглашать, чтобы не сглазить. Я думаю, их осуществление станет темой отдельного обстоятельного разговора.

— **Значит, до скорой встречи.**

— Договорились.



**» Наш коллектив активно участвует в спортивных мероприятиях, показывая при этом высокие результаты. Мы занимаем высокие места в лыжных гонках, в футболе, в рыбалке. В Задонском районе ежегодно вносим свою долю участия в фестиваль «На Дону стоим, рыбой славимся!», занимая призовые места**

28 февраля 2024 года исполнилось 95 лет Эфраиму Оуэну Гольдбергу, которого весь мир знает, как выдающегося архитектора-деконструктивиста современности Фрэнка Гери. Как известно, профессия зодчего возглавляет перечень профессий-долгожителей. Пospорить с этим могут только режиссёры. Но и здесь удачливый Фрэнк подстраховался, позиционируя себя, как режиссёр по формированию среды обитания. И добился в этом качестве весьма ощутимых результатов.

## Деконструктивное бунгало

Родился Фрэнк в канадском городе Торонто в скромной семье выходцев из Польши и России. Самое большое влияние, как вспоминает Фрэнк, на него оказала бабушка, с которой он подолгу строил на полу целые города с мостами, дорогами и зданиями из приготовленных для дровяной печи деревянных чурок. Когда Эфраиму исполнилось 17 лет, его семья в поисках лучшей жизни переезжает в США, где он проходит курс керамики, архитектуры, градостроительства и планирования среды в университете Южной Калифорнии и в Гарварде.

Архитектурная среда не очень привлекала талантливого зодчего, и он предпочёл ей общение с художниками и скульпторами, где чувствовал себя более раскрепощённо. Здесь под влиянием так называемого «мусорного» художественного сообщества и зародилось пристрастие Фрэнка к нетрадиционным бросовым материалам, например, к гофрированному картону, который он успешно использовал для создания серии своей авторской мебели.

Первой по-настоящему деконструктивной постройкой, за которую Гери был удостоен Притцкерской премии (аналог Нобелевской премии в архитектуре), стал его собственный небольшой домик в Санта-Монике. Типичное для калифорнийского города бунгало Фрэнк подверг радикальной реконструкции. На-

# Театр деконструкции архитектора Фрэнка Гери

столько радикальной, что часть соседей решили покинуть этот respectable район.

Фрэнк решил, что это будет дом «призраков кубизма», и использовал для реконструкции простые и дешёвые материалы — стеклопластик, сетку-рабицу, шифер из асбестоцемента и гофрированный металл. Но применил этот набор стройматериалов «архитектуры курятников» в самом необычном качестве. Сегодня этот символ архитектурной фрагментации и хаоса стал достопримечательностью Санта-Моники и является одним из первых образцов такого яркого направления постмодернизма, как деконструктивизм.

## Танцующий дом в Праге

Одной из первых построек Ф. Гери в Европе стал «Танцующий дом» в Праге. На самом деле проектировать это здание было поручено чешскому архитектору Владо Милуничу, но существовало условие, по которому в проекте должен был обязательно участвовать иностранный архитектор, на роль которого и выбрали Гери.

Все ожидали, что в результате появится нечто созвучное уже существующему архитектурному контексту. Но здание активно диссонировало с окружением, что вызвало далеко не однозначную реакцию и даже протесты. И только непосредственное вмешательство президента Чехии Вацлава Гавела спасло ситуацию.

Здание метафорически воспевало пару знаменитых американских танцоров — Джинджер Роджерс и Фреда Астера. Но жители Праги чаще называют этот дом «Стаканом», хотя в международном сознании эта постройка закрепились, как «Танцующий дом».

Не трудно догадаться, что более массивный из двух ци-



Танцующий дом в Праге

“Главным постоянным экспонатом этого театрализованного музея является само архитектурное произведение Гери. Его сложная скульптурная форма провоцирует у зрителей появление бесчисленного множества ассоциаций. Всё это, по мнению автора, создаёт иллюзию постоянного движения, как бесконечного театрального действия в его стационарном архитектурном объекте

линдров, составляющих здание, олицетворяет мужское начало, а прильнувший к нему более воздушный и гибкий архитектурный организм с изящными ножками и развивающейся стеклянной юбкой представляет вторую половину дуэта. Более протяжённая часть здания с пляшущими и выпирающими из стены оконными блоками выполняет музыкально-аккомпанирующую роль в хореографической идее проекта.

Другой визитной карточкой Фрэнка стала рыба, которую он считает самым совершенным творением природы и настойчиво использует её образ в самых разных и неожиданных ипостасях. Это и знаменитые светильники в виде цветастых карпов в ресторане парижского комплекса Фонда Луи Виттона, и выполненная из золотистой металлической сетки грандиозная — 56 метров — скульптура «Рыба», венчающая олимпийский

павильон 1992 года на набережной Барселоны, и конкретные здания, в форме которых явно читаются эти морские обитатели. Их чешуя была положена Фрэнком в основу его фрактальной (состоящей из множества повторяющихся элементов) архитектуры.

## Архитектура, влияющая на судьбу

Наиболее значимым произведением Гери, ставшим иконическим символом эпохи, безусловно, является музей Гугенхайма в Бильбао. Трудно переоценить влияние, которое эта необычная постройка произвела не только на типологию зданий музейного назначения, но и на всю мировую архитектуру и её социально-экономическую значимость в целом.

Эффект Бильбао стал ярким примером широкого междуна-

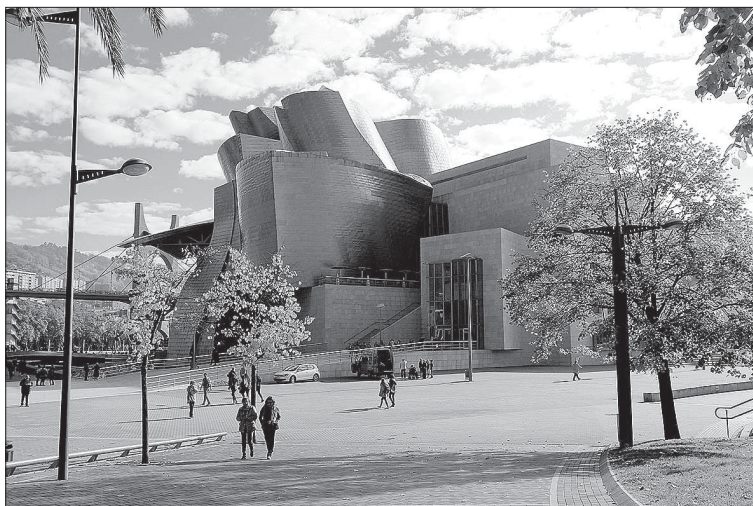
родного опыта по выводу из депрессивного состояния экономики многочисленных «уставших» регионов. Что стало наглядным уроком для тех, кто принижает значение архитектуры, низводя её роль до уровня декоративного макияжа и косметического придатка строительного комплекса. Сам автор-архитектор сказал по этому поводу: «Ни для кого не новость, что архитектура имеет своё отражение во всём: она может изменить судьбу города, страны, человека и целого народа».

И наиболее дальновидные мэры самых продвинутых на сегодняшний день городов изменили своё отношение к современным архитекторам, увидев в них настоящих спасителей вверенных им поселений от экономической и культурной стагнации. К сожалению, далеко не все оценили по достоинству создавшуюся возможность такой реанимации для городов с моно-экономикой. Осталось невостребованным аналогичное предложение испано-французского архитектора-урбаниста Мануэля Нуньес Яновского.

Так как же Фрэнку Гери удалось совершить такое чудо, возродив своей постройкой экономику столицы дотационной испанской провинции? Всё началось с того, что руководство Бильбао обратилось к музею Гугенхайма с просьбой о создании здесь его филиала. Архитектор, создавая эту главную городскую декорацию, вдохновлялся образом грандиозных обломков некоего фантастического корабля на месте доков судостроительной верфи у реки Нервьон. И в самом деле, это сооружение впечатляет.

Здесь на сценической площадке набережной расцвёл прекрасный архитектурный цветок площадью 24000 кв. м. Около половины этой площади занимают выставочные залы. От центра здания — главного атриума высотой 55 метров отходят лепестки экспозиционных пространств, готовых разместить любые творения художников — от миниатюрных до монументальных.

В экспозиционные пространства включена и прилегающая к музею территория. Но, конечно, главным постоянным экспонатом этого театрализованного музея является само архитектурное произведение Гери. Его сложная скульптурная форма провоцирует у зрителей появление бесчисленного множества ассоциаций. Титановые, состоящие из 33 тысяч черепицеподобных чешуек, фрактальные поверхности отражают не только свет и погодные катаклизмы, но и постоянно меняющуюся рыбь и



Музей в Бильбао

оттенки воды реки Нервон. Всё это, по мнению автора, создаёт иллюзию постоянного движения, как бесконечного театрального действия в его стационарном архитектурном объекте.

Воплотивший в себе реализацию всех основных постулатов постмодернизма музей Гугенхайма в Бильбао несколько неожиданно для самого автора стал настоящим триумфом деконструктивизма. Он не только породил бум повсеместного музейного строительства и изменил судьбу неблагополучного промышленного города, превратившегося в международный культурный центр, но и радикально повлиял на дальнейшее развитие всей мировой архитектуры в целом.

## Инновации Архитектурного зоопарка

Построенный годом позже в немецком городе Дюссельдорфе по проекту Гери многофункциональный комплекс «Новая таможня» («Три стихии») практически повторил в миниатюре эффект Бильбао. Здесь, в районе южной оконечности набережной реки Рейн, на территории старого городского порта реализован проект реновации. В результате усилиями целого ряда известных архитекторов создано новое инновационное офисное пространство, которое местные жители называют «Архитектурным зоопарком».

Наиболее цельным здесь выглядит запроектированное Гери офисное образование из трёх зданий переменной этажности с различной отделкой фасадов. Выполненный в белой штукатурке тринадцатизэтажный корпус образует как бы левую кулису, а десятиэтажное здание, облицованное красным клинкерным кирпичом, — правую для среднего, облицованного зеркальным металлом, семиэтажного строения, в котором они, как в кривом зеркале комнаты смеха, оба отражаются. Несмотря на то, что «металлический» корпус смахивает на смятую консервную банку, дюссельдорфцы гордятся им и считают его одним из символов своего древнего города.

## Красота в глазах смотрящего



Музей в Бильбао. Озеленённый Щенок Д. Кунса

В 2014 году на окраине Булонского леса в Париже вступил в строй долгожданный Музей современного искусства Фонда Луи Виттона. Это общественно-культурный центр с занимающими лишь треть объёма здания одиннадцатью выставочными пространствами и трансформируемым универсальным зрительным залом на 360 мест.

Самое необычное в этом комплексе то, что накрытые стеклянными парасолевыми конструкциями многочисленные обширные террасы открывают великолепные виды на Булонский лес, Акклиматизационный сад и парижский аналог «Москва-сити» — Дефанс. Архитектор задумал этот свой «летучий корабль», как своеобразную матрёшку, где за стеклянной оболочкой спрятано само здание для экспонирования произведений современного искусства. Фрэнк Гери объясняет это тем очевидным обстоятельством, что на стеклянные стены невозможно вешать картины.

На торжественном открытии комплекса президент Франции Франсуа Олланд назвал это сооружение «Храмом света», а Фрэнк Гери сказал, обращаясь к заказчику: «Я сделал для вас эту скрипку, а теперь вы должны научиться на ней играть». Всё это свидетельствует о высокой степени метафоричности творения великого мастера деконструкции.

Неоспоримо, что произведения Гери обладают всеми признаками архитектуры постмодернизма. А отсутствие в этой обойме «историзма» Фрэнк убедительно аргументирует тем, что любимым им образ рыбы исторически отсылает нас в столь далёкие времена, когда ещё не возникало даже признаков появления античности.

Философы и искусствоведы до сих пор не могут прийти к единому мнению по поводу определения места постмодернизма и его самого радикального направления — деконструктивизма в системе всеобъемлющей периодизации истории человечества. Оставим эти высокоинтеллектуальные споры высоколобым мыслителям и обратимся к созерцанию произведений гениального режиссёра театра деконструкции — Фрэнка Гери, поскольку он любит повторять: «Красота в глазах смотрящего».

СЕРГЕЙ СОШНИКОВ,  
почётный архитектор России

## «Школа мечты» ждёт строителей



Работу над дизайн-проектом реконструкции елецкой школы № 8 не назовёшь лёгкой — изначально здание проектировалось под медицинское учреждение, да и вообще капитально не ремонтировалось с 1965 года.

Соответственно, преподаватели и школьники, родители и гости школы испытывали определённые неудобства — отсутствовала изолированная входная группа, коридоры узкие и тёмные, столовая совмещается с актовым залом, а размеры кабинетов не соответствуют полагающимся по СанПиНу... Но взявшиеся за проект студенты Липецкого колледжа строительства, архитектуры и отраслевых технологий с задачей справились достойно. При этом и графическое исполнение оказалось на высоте. Впрочем, не подкачали и учащиеся других учебных заведений.

В Центре опережающей профессиональной подготовки Липецкой области состоялась защита архитектурных проектов в рамках федерального проекта «Школа мечты», выполненных студенческими командами липецких учреждений высшего и среднего профессионального образования. Студенты ЛГПУ, ЛГТУ и ЛКСАиОТ подготовили дизайн-проекты, которые планируется применить при капитальном ремонте гимназии № 1 в городе Задонске, реконструкции Центра образования, реабилитации и оздоровления в Липецке. А также школы № 8 в городе Ельце, липецких школ № 33 и № 46 и гимназии № 1 в областном центре.

Проекты были представлены ученикам и преподавателям этих школ, а также родительской обществу для того, чтобы они ознакомились с инновационными и творческими идеями, которые значительно улучшат условия обучения и создадут комфортную образовательную среду.

В комиссию по оценке представленных работ вошли председатель комиссии по просвещению и воспитанию Общественной палаты РФ, лидер проекта «Школа мечты» Наталья Кравченко (онлайн), начальник управления образования и науки Липецкой области Инесса Шуйкова, председатель общественной палаты Липецкой области Елена Гончарова, заместитель директора Союза строителей

Липецкой области Евгений Кузьменков, заместитель председателя Липецкой городской организации Общероссийского профсоюза образования Любовь Карташова. А также руководители тех учебных заведений, чьи студенты осуществляли проекты, плюс директора модернизируемых школ, школьники и руководители муниципальных управлений образования.

Обсуждение проектов проходило горячо и, можно сказать, пристрастно, ведь участвовавшим в дискуссии школьникам предстояло учиться в этих облагороженных стенах, а директорам школ — развивать и воспитывать своих питомцев. Но вывод был один — проекты понравились.

По окончании защиты Наталья Кравченко высоко оценила работу всех участников мероприятия, заметив, что Липецкая область, как никакая другая, творчески отнеслась к осуществлению проекта, показав высокое качество всех работ, представленных на суд профессионалов и общественности. По словам Натальи Кравченко, лучшие работы станут основой для библиотеки лучших решений, а их авторы — по достоинству отмечены. Тем более, она считает, что все решения близки к реальному осуществлению.

— Будет здорово, — подчеркнула лидер проекта, — если при встрече с подрядчиками

все заинтересованные стороны придут к общему знаменателю, и уж совсем замечательно, если в период ремонта объектов студенты смогут осуществлять так называемый авторский надзор.

Что и говорить, проект получился замечательный, став объединяющей идеей как для педагогического коллектива ремонтируемой школы, так и для коллектива образовательного учреждения, чьи студенты взялись за его осуществление. И родители школьников не остаются в стороне. Да и сами школьники горячо обсуждают проект, ведь он касается непосредственно каждого из них. Осталось строителям подтянуть к этому благому делу.

Удастся ли? За хорошие деньги вряд ли они будут против. Но, как заметил заместитель директора Союза строителей Липецкой области Евгений Кузьменков, хорошие деньги — понятие растяжимое. Но в любом случае Союз строителей, внимательно следящий за творчеством студентов с самых первых защит архитектурных проектов в рамках «Школы мечты», сделает всё, что в его силах, для осуществления этой своевременной и чрезвычайно нужной идеи.

Инесса Шуйкова пояснила собравшимся, что торги состоялись уже на всех объектах и подрядчики определены. Теперь дело за малым — встреча подрядчиков с представителями студенческих команд. Управление образования обязательно поможет договориться между собой подрядчикам, администрациям школ или лицеев, заказчиком от муниципалитета и командам студентов-дизайнеров. И это уже следующий этап проекта.

Итак, творческая работа над проектом «Школа мечты» окончена, и начинается не менее важный период для каждой из образовательных организаций — капитальный ремонт. Газета «ЛС» будет сообщать читателям обо всех перипетиях этого замечательного начинания.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

### НАША СПРАВКА

Липецкая область вошла в пять регионов ЦФО, где будет реализован федеральный проект «Школа мечты» в рамках программы капремонта «Модернизация школьных систем образования». Регионам России предлагается наладить креативное взаимодействие школ с региональными университетами и колледжами, готовящими будущих архитекторов и дизайнеров. По итогам будет сформирован банк лучших студенческих решений.

21 марта в спорткомплексе «Арена-48» по зову Союза строителей Липецкой области собрались любители здорового образа жизни, причастные к игре, которая переводится с английского как volley (залп, град) + ball (мяч)



## Традиция, приносящая радость

Одни из них относятся к волейболу, как к весёлой забаве, дающей повод размяться и показать удалую молодецкую где-нибудь на берегу реки или на полянке во время отдыха. Другие, набравшись азарта в детских спортивных секциях, до седых волос сохранили верность этой игре, при каждом удобном случае стремясь продемонстрировать коронную подачу или эффектный приём в падении с перекатом на спину. Третьи, их немного, прошедшие огонь, воду и медные трубы настоящих соревнований, ничем не выдают своего мастерства, пока не выйдут на площадку, и вот уж тут держись, такой volley залепят...

Все они с большим удовольствием откликнулись на очередной призыв Союза строителей поиграть в волейбол, а заодно и определить, кто из команд строительного комплекса Липецкой области умеет это делать лучше всех. За Кубок и ценные призы собрались побороться семь команд от: ООО «ПОЛЕ ДЕВЕЛОПМЕНТ», НЛМК Инжиниринг, ООО «Теплосфера», Группа компаний ЕТМ, ООО «Стройучасток», ООО «Строймастер» и Липецкого колледжа строительства, архитектуры и отраслевых технологий.

Любителей волейбола приветствовали директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин, начальник управления строительства и архитектуры Липецкой области Антон Болгов, председатель профсоюза работников строительства и про-

мышленности строительных материалов РФ Сергей Путилин.

— Спортивные соревнования среди строителей — это многолетняя традиция, которую мы всячески поддерживаем и развиваем. В этом году Союз уже провел соревнования по зимней рыбалке и по лыжам. И теперь вот волейболисты открывают новый весенне-летний спортивный сезон. От всей души желаю участникам хорошего настроения, удовольствия от игры и достижения победы! — сказал директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин.

И хорошее настроение, и удовольствие от игры, и стремление к победе проявили все участники соревнований. Да, не всем удалось продемонстрировать сыгранность, не всегда получалась коронная подача, и чаще всего эффектный приём мяча в падении заканчивался не перекатом на спину, а приёмом дружески



протянутой руки товарища по команде. Но были и поистине пушечные залпы подач, и виртуозная распасовка, и мяч порой летал по несколько минут туда-сюда через сетку, заставляя зрителей задерживать дыхание.

Кстати, о зрителях. Группа компаний ЕТМ, впервые выставив ко-

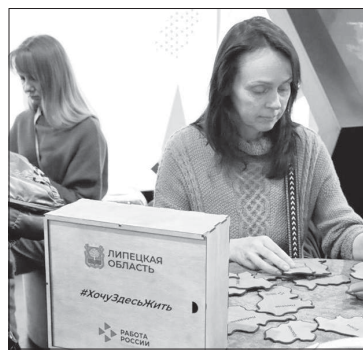
манду в этих соревнованиях, пока ещё не обкатанную, не сыгравшуюся, ярче всех показала, что такое корпоративная поддержка. Самыми многочисленными, самыми громкими, самыми дружными были болельщики с флажками и плакатами ЕТМ. Не такие уж часто выигранные подачи своих

коллег они сопровождали восторженными возгласами — итальянские тиффози обзавидовались бы. И их команда, расправляя плечи, ободрилась. Это здорово.

А следующие соревнования — по летней рыбной ловле.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВ





# Учиться и работать в Липецкой области

Под таким девизом прошёл фестиваль профессий Липецкой области на выставке-форуме «Россия» в Москве на ВДНХ

Наш регион представляли профконсультанты и талантолог от службы занятости региона, работодатели и работники образовательных учреждений.

Жители и гости столицы смогли:

- погрузиться в виртуальный мир профессий строительной и сельскохозяйственной сферы;
- принять участие в мастер-классах;
- пройти блиц-тренинг «Как найти себя»;

- разгадать квиз-ребусы;
- узнать, какие направления для обучения наиболее востребованы и высокооплачиваемы;
- вживую увидеть, как дрессируют собак и погладить собаку кинолога.

Помимо этого, специалисты службы занятости не только рассказали, но и показали, как обстоят дела в сфере трудоустройства на предприятиях региона с помощью сервиса «Визуальная вакансия».

А карьерные предсказания и ростовая кукла произвели впечатление не только на самых маленьких посетителей, но и на взрослое поколение.

## ТРЕБУЮТСЯ

**ГК «СПЕЦСТРОЙРЕГИОН»**  
**ТРЕБУЮТСЯ**  
**МОНТАЖНИКИ СВЯЗИ**  
*от 5 до 10 человек.*  
**8 (4742) 37-02-37**

**ООО «Монтажземстрой»**  
**ТРЕБУЮТСЯ:**

- машинист экскаватора категории Е и категории D,
- электрогазосварщик ручной дуговой сварки,
- газорезчик,
- монтажник по монтажу стальных и ж/б конструкций,
- водитель категории С,
- маляр,
- штукатур.

Телефон: 8 (4742) 37-02-37

**ООО «Липецксантехмонтаж-1»**  
**для работы на объектах:**  
«Школа в микрорайоне «Елецкий» и «Реконструкция ГДМ «Октябрь»» **ТРЕБУЮТСЯ:**

- производитель работ (ИТР) — 2 человека,
- специалист по благоустройству (укладка тротуарной плитки, монтаж бордюров) — 5 человек,
- сварщик — 4 человека,
- бетонщик — 5 человек,
- монтажник по монтажу стальных и ж/б конструкций — 6 человек,
- плотник — 5 человек,
- разнорабочий — 5 человек

Телефон: 8 (4742) 37-02-37

**ООО «Липецк-Гидромеханизация»**  
**ТРЕБУЮТСЯ:**

- машинист землесосного плавучего несамоходного снаряда,
- машинист механического оборудования,
- токарь,
- электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования,
- электрогазосварщики ручной сварки,
- машинист бульдозера,
- машинист экскаватора.

Телефон: 8 (4742) 37-02-37

**ТРЕБУЮТСЯ**

**ООО «Спецфундаментстрой»**

- два водителя категории С, D,
- экскаваторщик,
- автокрановщик,
- два электрогазосварщика,
- четыре бетонщика.

Телефон: 8 (4742) 37-02-37

## Требуются:

- маляр-штукатур, ООО «БЭЛФОР», 50-70 тыс. руб., ул. Желябова, 2, тел. +7 (904) 690-07-15
- инженер ПТО, ООО «ИПСК», 70-80 тыс. руб., ул. Юношеская, д. 46, офис 403, тел. +7 (906) 592-93-23
- прораб, ООО «МОНТАЖЗЕМСТРОЙ», 40 000 тыс. руб., ул. Юных натуралистов, строение 11, тел. +7 (904) 2182483
- электрогазосварщик, АО «АЙ ЭЙЧ ПИ АППЛАЕНСЕС», 52 500 тыс. руб., пл. Металлургов, д. 2, тел. 8-910-7390132
- бетонщик, ООО «Каскад», 90-120 тыс. руб., территория НЛМК, тел. +7 (923) 462-18-95

### Осторожнее с болгаркой!

Делаем этой осенью ремонт с товарищами на даче, километрах в тридцати от города. Вдруг приходит от приятеля СМСка: «Помощь нужна? Сейчас приеду, покажу, как настоящая «Макита» работает, не то что ваши китайцы».

Приезжает, включается со своей болгаркой в работу. Тут же у него разлетается диск, рикошетом прямо ему в живот. Секундное оцепенение, вижу, начинает вываливаться белый жирок из его рваной раны. Затыкаю чистой перчаткой и вызываю «скорую». Усаживаю еле живого и бледного, как стена, товарища в машину и еду в сторону города, попутно объясняя оператору «скорой», где, как и когда буду на въезде в город. Не доезжая километра полтора до города, вижу несущуюся навстречу буханку «скорой», мигаю ей фарами и пересаживаю товарища туда.

Следующий час хожу кругами вокруг приёмного покоя, курю, хотя бросил много лет назад. Очень понравился дежурный врач, который с присущим ему цинизмом на мой вопрос: «Чего ждать?» ответил: «Может, сам выйдет, а может, и в пакете заберёшь, тут уж как пойдёт».

По итогу всё обошлось, товарищ жив и здоров. Огромное спасибо всем врачам!

P. S. С тех пор у нас в компании прижилась шутка. На вопрос: «Помощь нужна?» отвечаем: «Конечно, только болгарку с собой не бери».



### Эх, Фазик, Фазик...

Приехала на наш участок комиссия. Ходят серьёзные дяди с толстыми папками и хмурыми лицами. Мы создаём вид кипучей деятельности: носим по кругу одни и те же доски, таскаем мешки с цементом, сварные сверкают по полной программе, крановые с места на место перекалывают ЖБ-плиты... Аж пыль стоит!

А наш электрик, с вечера нагруженный на банкете, отсыпается за резервуаром. В ту сторону, как назло, и направилась вся эта делегация. Мне надо его срочно оттуда вытаскивать. Бегом с плотником-бетонщиком несёмся в ту сторону. По дороге хватаю у кого-то рулетку и успеваю за секунды до появления «белых касок» сунуть её конец Фазик. Тот, ничего не понимая, садится на корточки и глазами хлопает. Вокруг нас выстраивается вся эта проверяющая публика и молча созерцает.

Я ору Фазик что есть мочи:

— Триста! (типа мы что-то измеряем).

А он мне в ответ:

— Да ты охренел! Где это такие цены?! Мы же вчера дешевле брали!



### Посвящение в электрики

В 1997 году приняли меня на работу электриком, только технарь закончил. Послали отключить станок от трёхфазного шинопровода. Всё сделал по правилам — рубильник отключил, табличку повесил, залезаю на стремянку, прибором померил — нет электричества. Достая ключ, чтобы гайки отвинтить, а внизу промразводчик на карачках ковыряется, трубу какую-то от станка отсоединяет. Подношу, значит, ключ к гайке и... дальше не помню, очнулся уже внизу.

Ударило меня так, что рука потом ещё несколько лет ныла в непогоду.

Интересно в этой ситуации то, что, когда я со стремянки падал, угодил прямо на этого работягу внизу, чем смягчил удар, иначе бы башку себе разбил об станок. Парень тот потом на больничный ушёл, что-то хрустнуло у него в спине.

А меня в травмпункт, помню белое лицо мастера, пьющего корвалол. Ещё бы: чуть молодого специалиста не загубили. Долго искали ту паскуду, что рубильник обратно включила, но так и не нашли. Видеокамеры-то в те времена на каждом шагу не развешивали.

### Преимственность поколений

Году так в 1995-м приехал я в отпуск к родителям жены в деревню. Дача у них там. Тесть попросил помочь разгрузить прицеп силикатного кирпича. Разгружаем, я в ритм вошёл. Тут тесть говорит:

— Давай перекурим.

— Чего курить? — отвечаю, — тут работы на час осталось, максимум на два.

— Не-не-не, давай перекурим...

Минуло четверть века. В той же деревне уже с сыном строим дровник. Строгаем, пропитываем доски, колотим.

— Сын, — говорю, — давай перекурим.

— Пап, да чего курить-то, тут работы осталось на пару часов...

— Не-не-не, давай перекурим!

И тут же мысль: «А теперь я тебя понял, тесть».



### ПОГОДНОЕ

\*\*\*

— Весна — она как женщина. Кричит: «Иду уже, иду», а сама ещё сидит в ванной с мокрой головой и ногти красит.

\*\*\*

Наконец-то закончилась зимняя депрессия и началось долгожданное весеннее обострение.

\*\*\*

Время покажет, кто пресс качал, а кто — дверцу от холодильника.

\*\*\*

— «Буря мглою небо кроет, вихри снежные

крутя...» Или вот ещё: «Над седой равниной моря ветер тучи собирает...» Господин директор Гидрометцентра, нельзя ли о погоде на апрель более конкретно?

\*\*\*

Посмотрела погоду в телефоне — «ясно». Вышла на улицу — «понятно».

\*\*\*

Мороз:

— Мне надо уходить.

Снег:

— Мне тоже...

Асфальт:

— Пацаны, я с вами!



### Лайфхак от охранника

Поехал как-то подписывать договор и заодно поздравить закупа и его начальника с наступающим 23 февраля. Организация режимная, на входе усиленная охрана, пропускная система, шмон по полной. Пронести «санционку», к которой относится и спиртное, строго запрещено.

А две поздравительные бутылки спрятать невозможно, из маскировки же лишь чёрный непрозрачный полиэтиленовый пакет.

Ну, думаю, будь что будет. Захожу на КПП. Охранник, проводя по моей одежде металлоискателем: «А что в пакете?». Открываю, показываю.

Он:

— Надо было газеткой проложить или в разных пакетах нести. Они бы тогда не зазвенели, и я бы внимания не обратил. Проходи

# С юбилеем!

**ЛАПШИНА**  
Николая Васильевича  
ООО «Липецкий силикатный завод»  
1 апреля

**САПРЫКИНА**  
Алексея Сергеевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
1 апреля

**КОВАЛЁВА**  
Сергея Николаевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
4 апреля

**СТРЕЛЬНИКОВУ**  
Клавдию Анатольевну  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
4 апреля

**БУРКОВУ**  
Надежду Викторовну  
ОАО трест «Липецкстрой»  
8 апреля

**ПОЛУНИНА**  
Сергея Николаевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
6 апреля

**ЦАРЁВУ**  
Владилену Васильевну  
ОАО трест «Липецкстрой»  
6 апреля

**АНДРОСОВА**  
Валерия Николаевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
8 апреля

**ЗАГОРСКУЮ**  
Надежду Николаевну  
ООО «УК «КОМФОРТ-Л»  
9 апреля

**ДЮЖЕВА**  
Евгения Анатольевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
10 апреля

**ВОЩАНИКИНУ**  
Ираиду Викторовну  
ООО «УК «КОМФОРТ-Л»  
11 апреля

**КЛЕМЕНТЬЕВУ**  
Ирину Александровну  
ПАО НЛМК  
11 апреля

**ПЯТНИЦИНА**  
Алексея Викторовича  
ООО «Водоканал»  
11 апреля

**ЛОПОУХОВУ**  
Ольгу Геннадьевну  
ООО «ИПСК»  
14 апреля

**МАЛАХОВУ**  
Ирину Владимировну  
ООО «Водоканал»  
16 апреля

**ШКОЛЯРА**  
Феликса Алексеевича  
ООО «Липецксантехмонтаж-1»  
18 апреля

**ГОРОДНИЧЕГО**  
Сергея Николаевича  
ООО «Инфинити Групп»  
19 апреля

**РАЗИНКОВА**  
Игоря Егоровича  
ООО «Липецксантехмонтаж-1»  
19 апреля

**ВОРОНОВА**  
Владимира Юрьевича  
ООО «Липецкий силикатный завод»  
20 апреля

**КАНАТОВУ**  
Надежду Сергеевну  
ООО «Теплосфера»  
20 апреля

**ГРИГОРЬЕВУ**  
Ольгу Николаевну  
СУ-11  
21 апреля

**СУСЛОВА**  
Анатолия Николаевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
21 апреля

**ЧЕРНУХИНА**  
Алексея Алексеевича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
21 апреля

**ЛОЖКИНА**  
Сергея Владимировича  
ООО «ИПСК»  
22 апреля

**МИХЕЕВА**  
Василия Викторовича  
ООО «УК СТРОЙ-СЕРВИС-Э»  
22 апреля

**РУДАКОВА**  
Сергея Вячеславовича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
24 апреля

**БУЛЫЧЁВА**  
Ивана Юрьевича  
ООО «Водоканал»  
25 апреля

**КРАМАРЕНКО**  
Николая Николаевича  
ООО «УК СТРОЙ-СЕРВИС-Э»  
26 апреля

**НИКОЛАЕВА**  
Андрея  
ООО «ИПСК»  
27 апреля

**ГРИГОРОВА**  
Юрия Александровича  
АО «Газпром газораспределение Липецк»  
28 апреля

**ЛЯПИНА**  
Александра Леонидовича  
ООО «Липецкий силикатный завод»  
28 апреля

**ОЛЬШЕВСКУЮ**  
Ростину Ярославовну  
ООО «Эковентмонтаж»  
29 апреля

**ПОПОВУ**  
Ольгу Александровну  
ПАО НЛМК  
29 апреля



## КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8	
								9							
10															
										11					
12								13							
						14				15		16		17	18
	19		20		21					22					
23										24					
										25					
26															
										27					
28															
										29		30		31	32
33		34		35		36									
37															
										38					
39															

## ВОПРОСЫ:

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Дом, в котором несутся.
- Пенное предприятие.
- Оральное общение.
- Погружение глубже, чем в себя.
- О какой организации напоминает кинотеатр «Ленком»?
- Прибежище для половины души.
- Защитная «рубашка» колбасы.
- Писатель-воображала.
- Кукла, символизирующая политическую зависимость.
- Какой трос отдаёт матрос?
- Съёмочный салон.
- Борец с компьютерной заразой.
- Дважды пятиклассник.
- «Чем глубже ..., тем проникновеннее взгляды» (шутка).
- Спортсмен-солист.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Купированный плащ.
- Ода себе.
- Внутренний мир ватрушки.
- Атомный «близнец» с отклонением.
- Решето для чайнок.
- Всего две ноты и предлог построить я на даче смог (шарада).
- Что нужно сделать в ресторане, чтобы вас хорошо покормили?
- По словам старика Хоттабыча, эта страна находится на самом краю земного шара.
- Прокол киносюжета.
- Курага при жизни.
- «Вертушка» вокруг Солнца.
- Многолетняя профессия.
- Обёртка театрального сюрприза.
- Спортивные визиты в гости к Посейдону.
- Легендарный киногерой, он же герой анекдотов.
- Наука о том, каким должно быть прошлое.
- Средство для надувательства, знакомое каждому велосипедисту.
- «Раскрутка балерины».
- Подходящее имя для хоббита.
- Клерк страховой конторы, «вербующий» новых клиентов.
- Мелочь от кассира.
- «Маг» с ретортой.
- Четыре буквы, унаследованные Пьехой от Пиаф.
- «Ай-яй-яй!», выраженное во взгляде.
- Зелёная королева новогоднего праздника.
- Небольшой нагоняй.

## ОТВЕТЫ:

1. Дом, в котором несутся. 2. Пенное предприятие. 3. Оральное общение. 4. Погружение глубже, чем в себя. 5. О какой организации напоминает кинотеатр «Ленком»? 6. Прибежище для половины души. 7. Защитная «рубашка» колбасы. 8. Писатель-воображала. 9. Кукла, символизирующая политическую зависимость. 10. Какой трос отдаёт матрос? 11. Съёмочный салон. 12. Борец с компьютерной заразой. 13. Дважды пятиклассник. 14. «Чем глубже ..., тем проникновеннее взгляды» (шутка). 15. Спортсмен-солист. 16. Купированный плащ. 17. Ода себе. 18. Внутренний мир ватрушки. 19. Атомный «близнец» с отклонением. 20. Решето для чайнок. 21. Всего две ноты и предлог построить я на даче смог (шарада). 22. Что нужно сделать в ресторане, чтобы вас хорошо покормили? 23. По словам старика Хоттабыча, эта страна находится на самом краю земного шара. 24. Прокол киносюжета. 25. Курага при жизни. 26. «Вертушка» вокруг Солнца. 27. Многолетняя профессия. 28. Обёртка театрального сюрприза. 29. Спортивные визиты в гости к Посейдону. 30. Легендарный киногерой, он же герой анекдотов. 31. Наука о том, каким должно быть прошлое. 32. Средство для надувательства, знакомое каждому велосипедисту. 33. «Раскрутка балерины». 34. Подходящее имя для хоббита. 35. Клерк страховой конторы, «вербующий» новых клиентов. 36. Мелочь от кассира. 37. «Маг» с ретортой. 38. Четыре буквы, унаследованные Пьехой от Пиаф. 39. «Ай-яй-яй!», выраженное во взгляде. 40. Зелёная королева новогоднего праздника. 41. Небольшой нагоняй.



Концерт  
в липецком  
областном центре  
культуры,  
народного  
творчества  
и кино  
на открытии  
регионального  
этапа  
Всероссийского  
чемпионата  
движения  
по профмастерству  
«Профессионалы»

